

# La Chaux-de-Fonds honore la forêt dans une exposition «en banlieue»

**> Neuchâtel** L'itinéraire original de Lucien Willemin et de son équipe pour découvrir «Des forêts et des hommes». Visite guidée

Comme à Paris, Séoul, Moscou, Londres, Genève ou Lancy où l'exposition «Des forêts et des hommes» de la Fondation Good-Planet présidée par Yann Arthus-Bertrand a été présentée à l'occasion de l'année de la forêt, Lucien Willemin aurait pu planter les photos posters sur le «Pod», l'avenue Léopold-Robert à La Chaux-de-Fonds. Au milieu de la ville.

Avec Didier Clémence et la snowboardeuse Mellie Francon, l'ancien agent immobilier jurassien a privilégié un autre concept: installer «en banlieue» une partie des images de forêt captées par de grands photographes. Ce d'autant que «la banlieue de La Chaux-de-Fonds, c'est la forêt et la nature», dit-il.

## Photos «intérieures»

Lucien Willemin a pris un compas et tracé un cercle, au départ du site qui présente les 40 photos «intérieures», l'ancienne usine électrique et ses grands espaces. «Je tenais mordicus à la symbolique du cercle», dit-il. Quatre points ont été retenus sur le cercle, en pleine nature, «mais d'où on voit la ville». Chaque dimanche de dé-

cembre, un événement sur l'un des sites: au Mont-Jacques pour vivre le lever du soleil et découvrir neuf premières photographies. Elles se méritent: il faut grimper sur la butte enneigée. «Il pleuvait lors du premier vernissage, mais 120 personnes sont venues», se réjouit l'organisateur.

## «Traversée de la forêt, de nuit, en silence»

Une semaine plus tard, direction le Point-du-Jour, à l'opposé, au nord-est. Pour une soirée de pleine lune, «et la traversée de la forêt, de nuit, en silence». Et d'autres images présentées à 300 personnes, à la lueur de flambeaux.

Troisième étape près de la zone des Eplatures, à l'enseigne de la «menace». Dans une bourrasque de neige. Ou comment montrer que les constructions empiètent sur l'espace forestier.

Le dernier vernissage en plein air a eu lieu le 31 décembre, sur les hauteurs de Pouillerel, en fin d'après-midi. «Pour le dernier coucher de soleil de l'année», avec, comme à chaque fois, des émotions, du rêve, de la convivialité, des flambeaux et de la musi-

que. Cette fois grâce aux instruments confectionnés par l'artiste Bill Holden. Puis est intervenue, à minuit, l'ouverture de l'exposition intérieure, à l'ancienne usine électrique, avec ses quarante images et son totem de cinq mètres.

## But de promenade

Les cinq sites d'exposition sont à voir jusqu'au 29 janvier. A parcourir seul ou en famille, à pied ou en raquettes. A vivre dans la nature et le tissu urbain. «Un but de promenade idéal, pour les Chaux-de-Fonniers mais aussi les gens de partout, ça vaut le déplacement», insiste Lucien Willemin.

Une invitation non seulement à se balader à 1000 mètres d'altitude en hiver, les pieds dans la neige et le visage au soleil, mais aussi à méditer sur la protection des forêts.

**Serge Jubin**

## Exposition «Des forêts et des hommes».

Ancienne usine électrique et abords de La Chaux-de-Fonds. Tous les jours jusqu'au 29 janvier. Rens. Office du tourisme de La Chaux-de-Fonds, 032 889 68 95