

«DES FORÊTS ET DES HOMMES»



1

- 1 POUILLEREL**  
**En musique...**  
Avec les étranges instruments de Bill Holden, qui ont beaucoup plu!
- 2 MONT-JAQUES**  
**Découverte**  
Pour le vernissage prévu au lever du soleil le 4 décembre, plus de 100 personnes avaient bravé la pluie!
- 3 POINT-DU-JOUR**  
**Photo dans la photo**  
Ou quand un arbre du sud de la Nouvelle-Zélande se retourne sous les sapins du Jura.
- 4 ÉPLATURES-GRISES**  
**Menaces sur l'environnement**  
Entre nature reposante et industrie rampante.
- 5 USINE ÉLECTRIQUE**  
**Nouvel an jeune!**  
Des familles entières, la musique de Christophe Erard, et de chaleureux remerciements.
- 6 POUILLEREL**  
**Usages & services**  
Il était prévu de vivre là-haut le dernier coucher de soleil de l'année. La météo en a décidé autrement.

PHOTOS CHRISTIAN GALLEY

**LA CHAUX-DE-FONDS**  
**Bonne année à l'Usine électrique**

«C'était nickel, grand soleil, grande poudreuse!», plaisantait Mellie Francon samedi soir à l'Usine électrique de La Chaux-de-Fonds. Après avoir vécu, en compagnie de Bill Holden et d'une bonne foule – une centaine de gens à la vue de nez – le vernissage de l'expo «Usages & services», de l'exvolet de «Des forêts et des hommes» au sommet de Pouillerel. Sous la pluie.

Deuxième vernissage du jour dans l'usine, pour fêter la nouvelle année. Avec de superbes photos animalières, dont un face-à-face proprement hallucinant entre un colibri et une vipère arboricole. Ou le regard humain d'un orang-outan, qui, d'après la légende, est doué de parole, mais pour ne pas avoir à travailler, a la sagesse de ne jamais parler.

Ambiance vraiment chouette dans cette immense usine avec de tout petits gosses trotinant partout, des familles entières, chien compris, ou Christophe Erard en toge, entamant une étrange mélodie sur d'étranges instruments. Le président de la Ville Pierre-André Monnard prévoyait «un avenir radieux» avec l'année faste qui se profile, le 125e du Corbu entre autre. Et, dans l'esprit pionnier caractérisant La Chaux-de-Fonds, de gros investissements ont été mis en train: place de la Gare, quartier Le Corbusier, Salle de musique, Pavillon des sports... Tout en lançant un grand coup de chapeau aux maîtres d'œuvre, tout comme de Didier Clémence du comité, de la voirie à Sombailles jeunesse, en passant par les Perce-Neige, les guides, les musiciens.

«La forêt, c'est la vie, c'est prendre soin de nos enfants. C'est cela qui nous a animés, Didier, Mellie et moi», résumait Lucien Willemain, chef d'orchestre de ces manifestations.

Et trois...deux...un... boonne année! 

